



ALMONEDA 2022

del 19 al 27 de marzo

OBRA



Alfonso Albacete

Título: Sustento I

Año: 2010

Técnica: Acrílico sobre tela impresa

Medidas: 50 x 40 cm



Juan Barjola

Título: Tauromaquia

Técnica: Óleo sobre táblex

Medidas: 24 x 33 cm



Bonifacio

Título: Sin título

Año: 1975

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 29,5 x 21 cm



Bonifacio

Título: Sin título

Año: 1975

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 29,5 x 21 cm



Bonifacio

Título: Sin título

Año: 1975

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 29,5 x 21 cm



Bonifacio

Título: Sin título

Año: 1977

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 29,5 x 21 cm



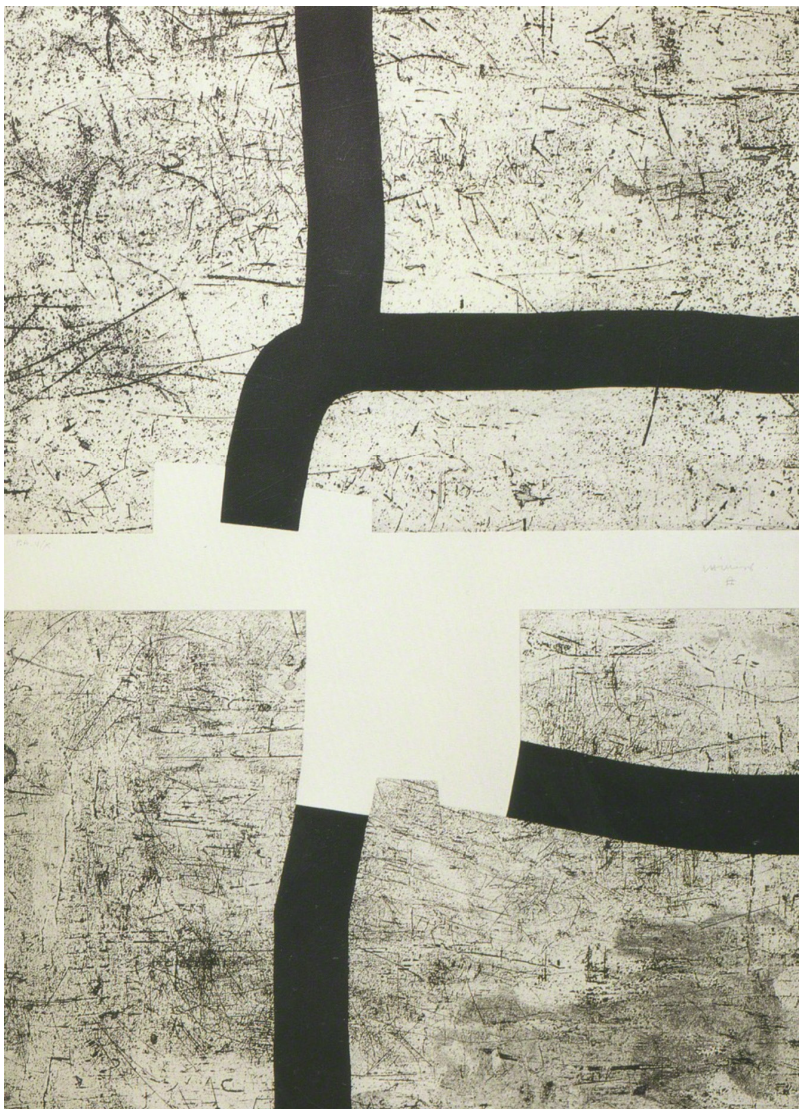
Francisco Bores

Título: Café

Año: 1928

Técnica: Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 61 cm



Eduardo Chillida

Título: Bi-Aizatu

Año: 1988

Grabado al aguafuerte y aguatinta

Tirada de 50 ejemplares

140 x 97 cm



Antoni Clavé

Título: Sin título

Técnica: Mixta sobre lienzo

Medidas: 77 x 57 cm



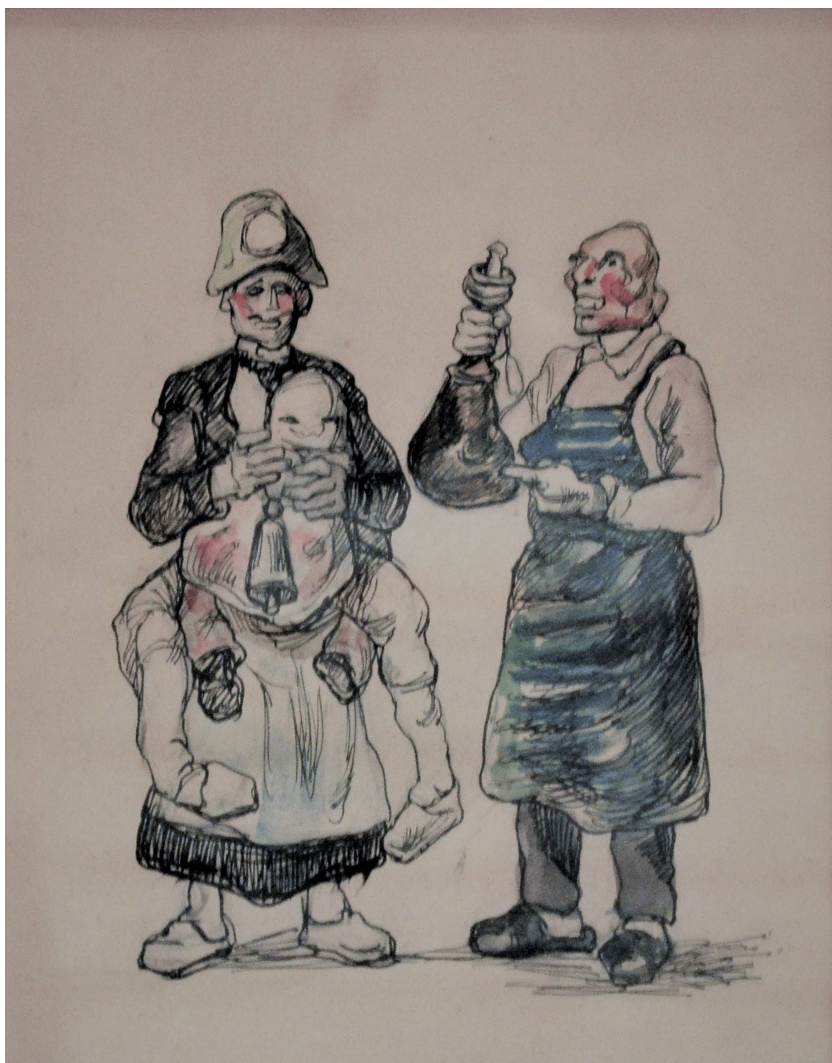
Juan Manuel Díaz Caneja

Título: Paisaje

Fecha: 1974

Técnica: Óleo sobre lienzo

Medidas: 55 x 46 cm



José Gutiérrez Solana

Título: Máscaras con cencerro y bota

Año: 1940-1942

Técnica: Pastel sobre papel

Medidas: 26 x 20 cm

Bibliografía:

Cat. exp. "Exposición de catalogación de la obra del pintor
José Gutiérrez Solana 1886-1945" Madrid. CBA, 1959

Cat. exp. "Solana (Homenaje a Juan Valero)" Madrid.

Galería Leandro Navarro, 2002

Cat. exp. "José Gutiérrez Solana". Madrid. MNCARS, 2004

Cat. exp. "José Gutiérrez Solana (1886-1945) Dibujos.

Santander, Fundación Botín



Luis Gordillo

Título: Dos barcos

Fecha: 2005

Técnica: Técnica mixta sobre papel

Medidas: 45 x 32 cm



Manuel Losada

Título: Botes en la ría

Técnica: Pastel sobre papel

Medidas: 48 x 63 cm



Manuel Losada

Título: Beasain

Técnica: Pastel sobre papel

Medidas: 48 x 63 cm



Joan Miró

"Le Maréchal des Logis"

Grabado al aguafuerte y aguatinta

Año: 1978

Medidas: 106,5 x 75 cm

Tirada de 50 ejemplares

Firmado y numerado a mano 44/50

Certificado por la Fundación Joan Miró

Dupin n° 994



Joan Miró

"L'Otarie Savante"

Grabado al aguafuerte, aguatinta y carborundum

Año: 1978

Medidas: 106,5 x 75,5 cm

Tirada de 50 ejemplares

Firmado y numerado a mano 46/50

Certificado por la Fundació Joan Miró

Dupin 996



Manuel Ángeles Ortiz

Título: Misteriosa Alhambra

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 24 x 17 cm

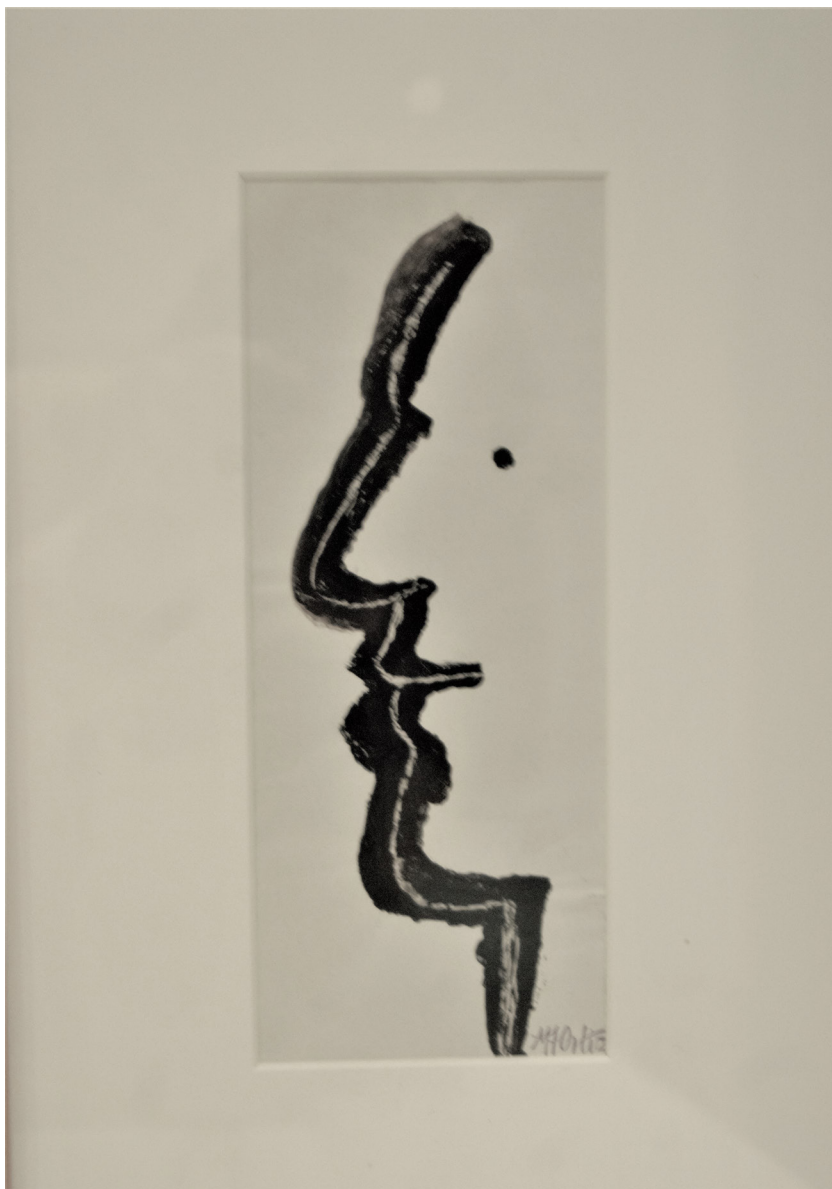


Manuel Ángeles Ortiz

Título: Paseo de cipreses

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 27,5 x 18 cm



Manuel Ángeles Ortiz

Título: Perfil

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 22,5 x 9 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho



Manuel Ángeles Ortiz

Título: Paseo de cipreses

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 27,5 x 18 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho



Pablo Picasso

Título: Françoise

Año: 1946

Técnica: Litografía sobre papel

Medidas: 65 x 50 cm

Firmada y numerada 6/50 a mano



Antonio Saura

Título: Crucifixión

Año: 1974

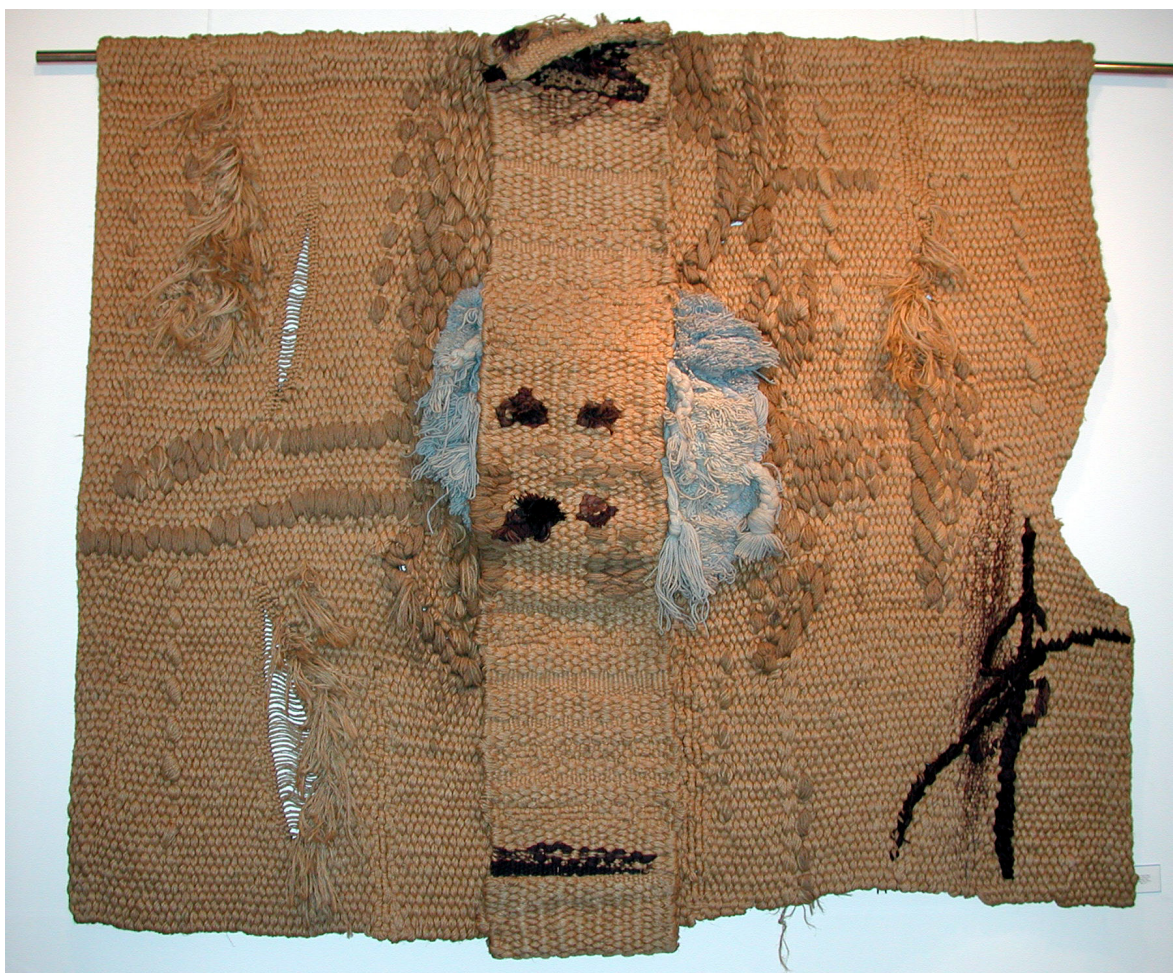
Técnica: Tinta china sobre papel

Medidas: 38 x 28 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho SAURA 74

Bibliografía:

Antonio Saura Crucifixions/Crucifixiones Musée d'Art Moderne
et Contemporain de Strasbourg (2002) p. 128



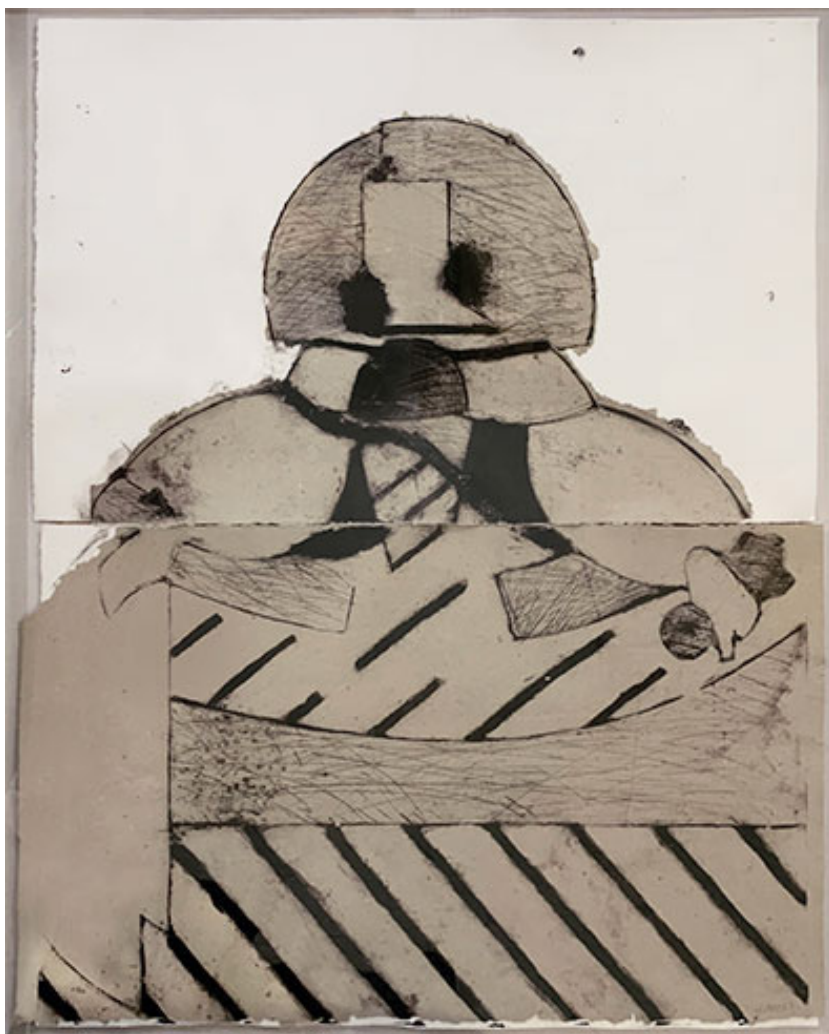
Antoni Tàpies

Título: Pelotón azu

Año: 1971 I

Técnica: Tapiz. Obra realizada con Josep Royo

Medidas: 180 x 220 cm



Manolo Valdés

Título: Margarita de Austria

Año: 1974

Técnica: Grabado al aguafuerte, aguatinta y coarborundum
sobre papel

Firmado y numerado 35/50 a lápiz

Medidas: 125 x 100 cm