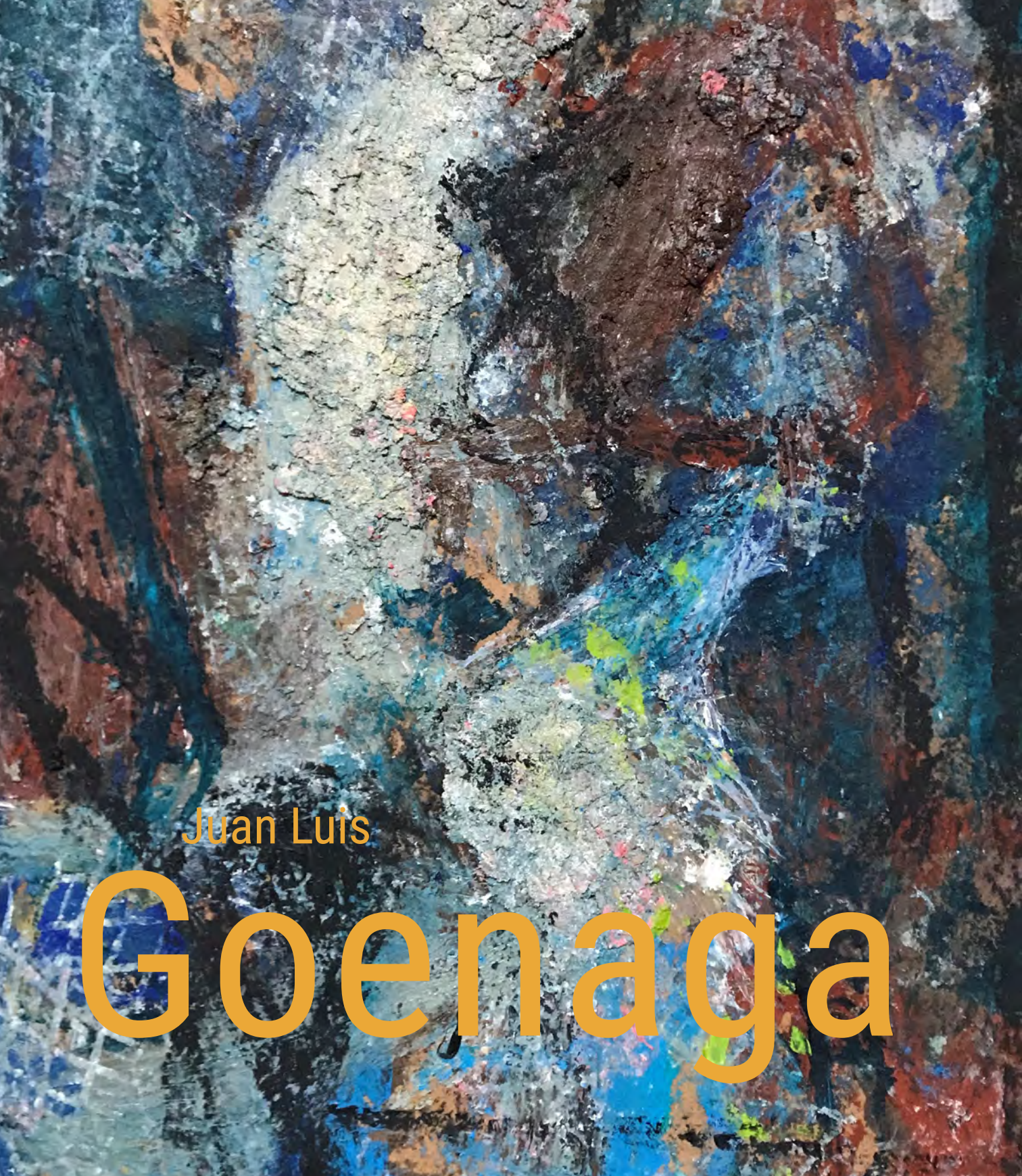


An abstract painting with a complex, layered texture. The background is a mix of dark blues, browns, and greys, with visible brushstrokes and some areas of white and yellow. A diagonal band of lighter, more textured material runs from the top left towards the bottom right. There are splatters and patches of color, including some bright blue and yellow-green, scattered throughout the composition.

Juan Luis

Goenaga

Estoy contemplando a habitantes del mundo imaginario, del juego y de la fantasía, creados por pintores que ahora están muertos pero que en el siglo xx hacían arte. Sólo perduran los rastros de los gestos corporales del artista: los trazos dejados por un brazo que se mueve violentamente o con cautela en el espacio, una cabeza y un torso que se inclinaron hacia delante y luego hacia atrás, unos pies plantados uno al lado del otro o en ángulo, unos ojos que captan lo que había y lo que no había aún en el lienzo, y los sentimientos y los pensamientos que guiaron el pincel, que revisaron, modificaron y establecieron los ritmos del movimiento, y que siento en mi propio cuerpo cuando miro los cuadros. La percepción visual

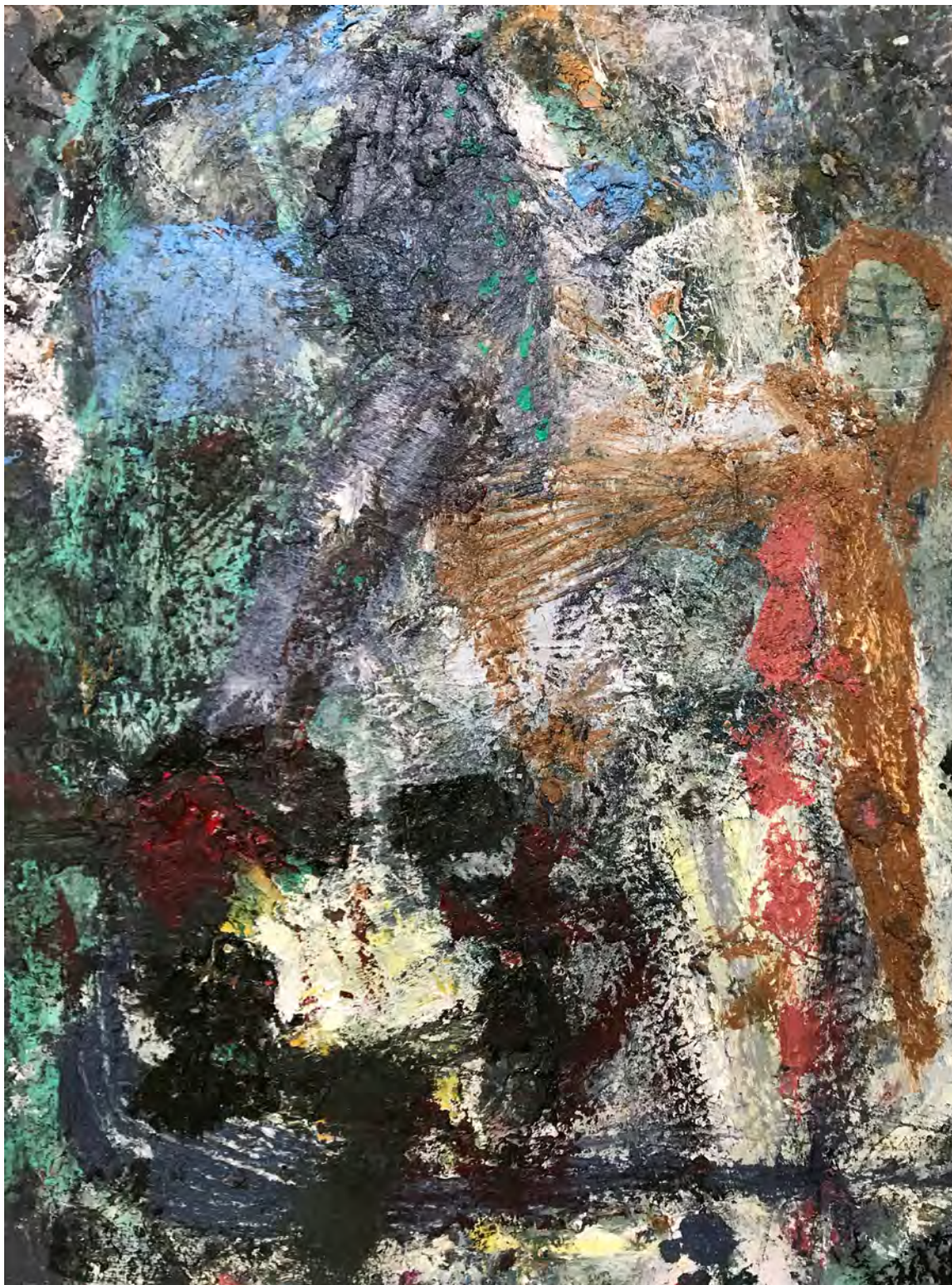
Siri Hustvedt, 2016. *La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres*.
España: Planeta. Traducción de Aurora Echevarría.

7.6.5 oenaga

Ezkubi okre

56 x 75 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Urria

42 x 53 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Urdin, ocrea beltza

50 x 70 cm

Óleo, esparto y pigmentos sobre papel eskulan



Giltza

80 x 103 cm

Óleo, pigmentos y esparto sobre papel eskulan



Zapi

39 x 55 cm

Óleo, pigmentos y trapo sobre papel eskulan



Orlegium

60 x 71 cm

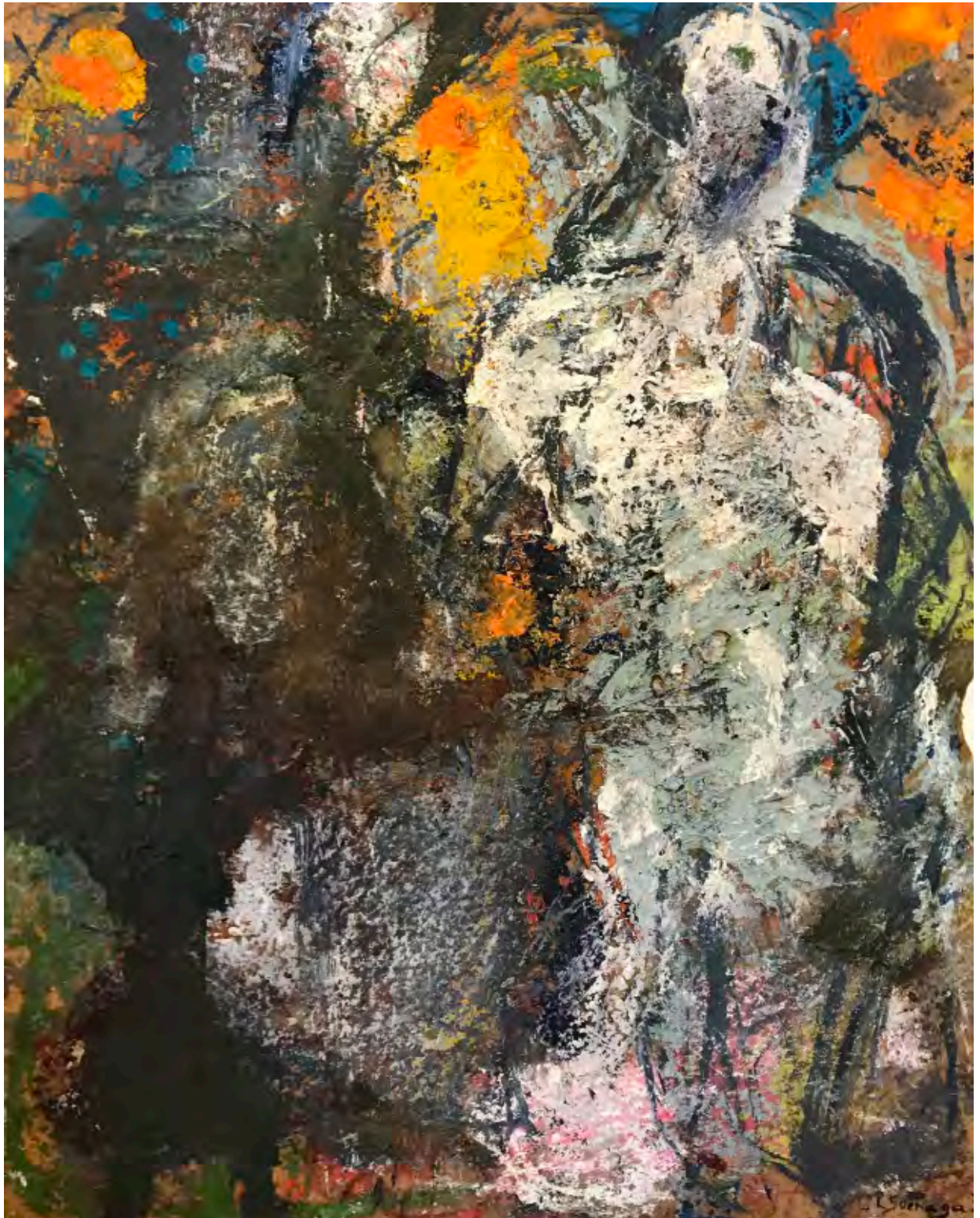
Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Figura txuria

42 x 53 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Leize

62 x 76 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Arpegi

52 x 81 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Urdin

57 x 76 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Gaina.

84x108 cm

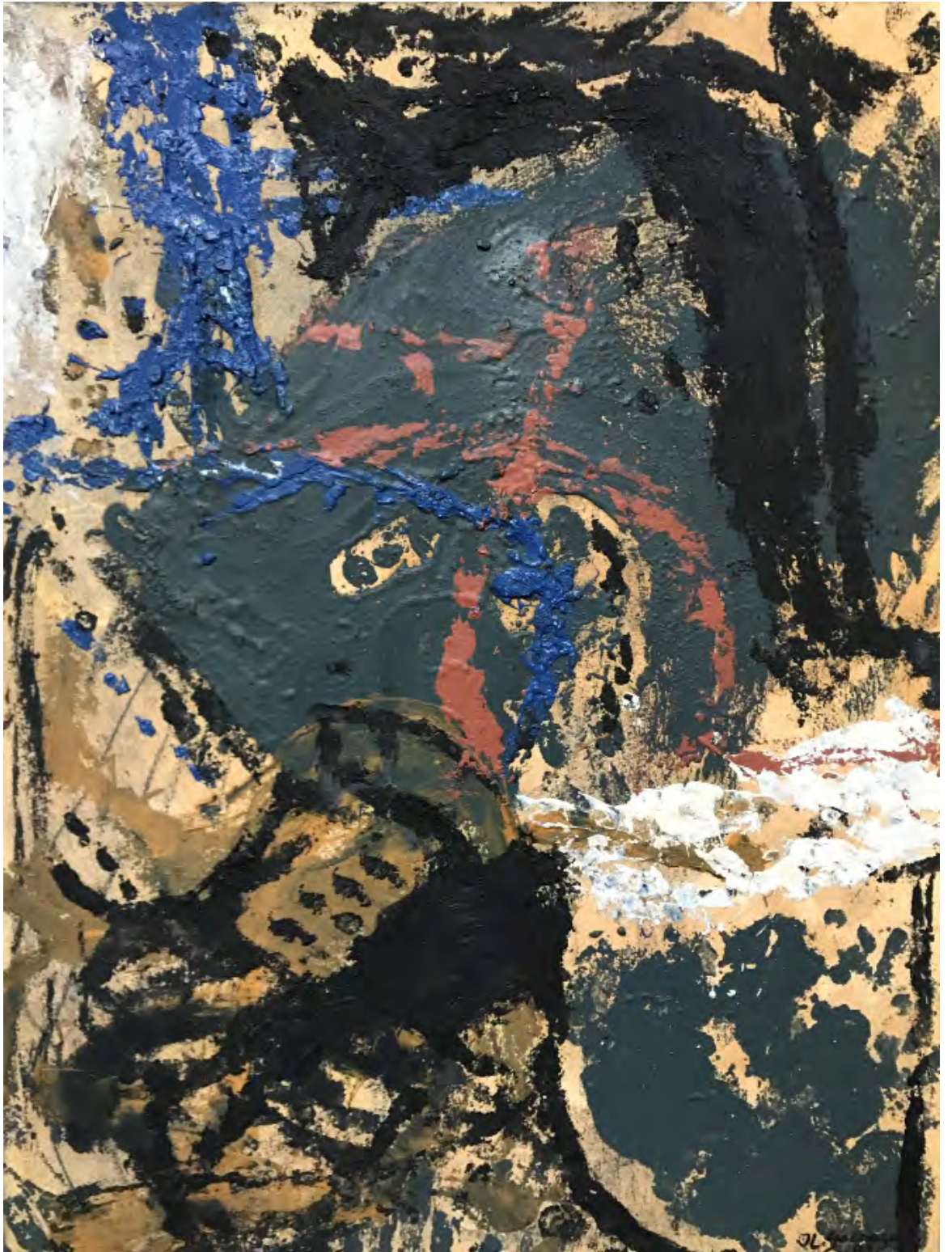
Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Arrikritz

57 x 76 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Zaldi ta oria

56 x 76 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



En fucsias

50 x 70 cm

Óleo sobre papel eskulan



Itzalum

80 x 108 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Astilum

56 x 77 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Figura paseante

62 x 76 cm

Serigrafia de óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Sabel

108 x 80 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Eskina

62 x 76 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Horratzak

85 x 109 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



En ocre

60 x 89 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Txapelitzal

79 x 104 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Bi gorri

79 x 103 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Arrasto gorri

84 x 109 cm

Óleo y pigmentos sobre papel eskulan



Este catálogo ha sido editado por la Galería Luis Burgos,
en Madrid, enero de 2020.

—

Obra: Juan Luis Goenaga © 2020
www.juanluisgoenaga.com

—

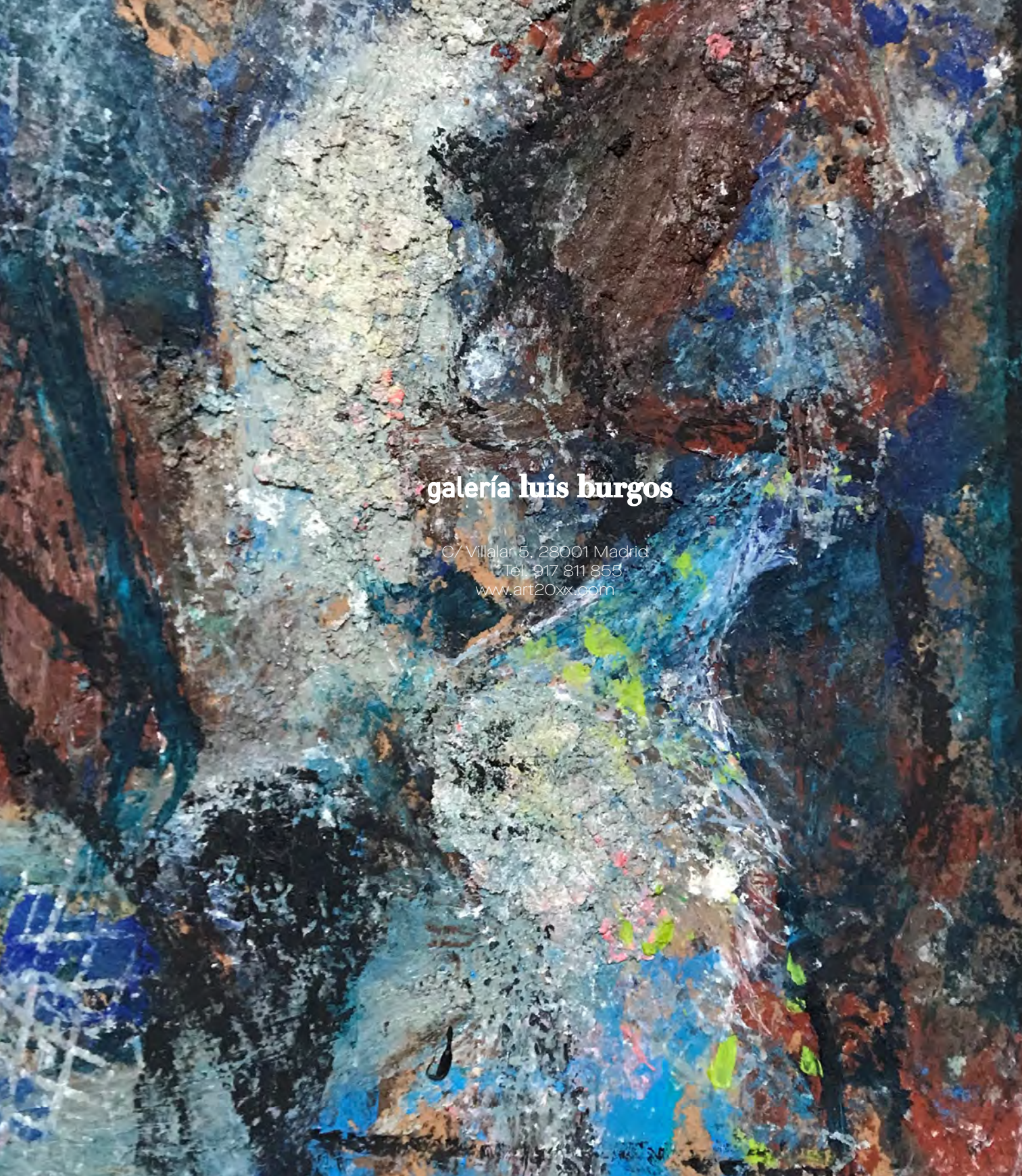
Galería Luis Burgos © 2020
www.art20xx.com

—

Retrato del artista:

—

Diseño y maquetación: Esther Guardamino, Celeste Cubero

An abstract painting with a complex, layered texture. The background is a mix of dark, earthy tones like brown, black, and grey, interspersed with vibrant splashes of blue, red, and yellow. The surface appears rough and tactile, with visible brushstrokes and areas where the paint has been scraped or rubbed away, revealing a lighter, more uniform layer underneath. The overall effect is one of raw, expressive energy.

galería luis burgos

C/ Villalar 5, 28001 Madrid
Tel: 917 811 855
www.art20xx.com