



OTROS

PAISAJES

ANGEL

GARRAZA

OTROS
PAISAJES
**ANGEL
GARRAZA**

Primera edición: noviembre de 2025

© del texto: Fernando Golvano, 2025
© de las fotografías: Angel Garraza, 2025
© del retrato de Angel Garraza: Alejandro Mañas, 2025

© Galería Luis Burgos
www.art20xx.com
luisburgos@art20xx.com
(+34) 91 781 18 55
Plaza de Cataluña nº 1, 28002, Madrid (España)

Diseño y maquetación: Andrés Pérez

Paisajes de sobremesa
2020—21
Dimensiones variables



OTROS PAISAJES OTRAS DERIVAS DE LA ESCULTURA

Fernando Golvano

La escultura moderna no ha cesado de expandir sus límites específicos y disputar los predicados simbólicos asociados a la monumentalidad, la representación religiosa, política o histórica. La afirmación de su carácter autónomo, en relación a esos predicados y al telos asociado, no está en contradicción con su reconocimiento como hecho social y cultural. Y esa soberanía autónoma está sustentada por el acontecimiento de la poiesis, de la construcción formal mediante la cual moviliza significaciones e intuiciones que no se dejan racionalizar. De modo que solo mediante ese dispositivo formal la significación litiga con nuestro diálogo crítico y nuestra recepción estética. En ese propósito viene perseverando Angel Garraza desde mediados de los años ochenta, cuando su investigación de la materialidad escultórica comienza a centrarse en el barro y la cerámica, tan notables en la historia de la producción objetual en la

artesanía y en la cultura popular, como tan marginales en la escultura moderna salvo en algunos casos como Picasso o Miró. La madera y el hierro protagonizaban el devenir escultórico de la renovación moderna de la escultura vasca. También el artista navarro, que ahora presenta una selección de su producción última en la madrileña Galería Luis Burgos, inició su trayectoria utilizando tales materiales. Pero, desde hace más de tres décadas el cuerpo de su escultura se hace con barro y procesos cerámicos, que moldea, cuece y ensambla acuciosamente incorporando pieles con formas geométricas. Interesado en la ductilidad de esos materiales, en la idea de serie y en la noción de estructura puesta en forma desde la poética del fragmento, sus propuestas traman un paisaje muy reconocible. Otras intervenciones en el muro o en el suelo disponen ese principio compositivo del fragmento ensamblado para producir una

totalidad nueva, plena de matices y efectos expresivos. Esa tensión entre el fragmento y el conjunto recorre muchas obras. ¿Acaso no pudiéramos pensarlas como cifra de nuestra humanidad hecha y por hacer? Sabemos que somos totalidades fragmentarias, itinerantes y cambiantes en el curso del tiempo y a la vez complementarias e imbricadas entre sí.

Ciertamente, las piezas de Garraza nos invitan a pensar en su estructura formal, en las condiciones de emergencia de lo nuevo, que no deja de ser la tarea insoslayable de toda acción creativa. Son piezas autónomas y a la vez están asociadas a otras mediante analogías, vínculos y reminiscencias. Precisamente titulaba *Vínculos* a una pieza de 2001, que diríase simulan unas membranas simétricas y sus dualidades cromáticas diríase que informan de unas cualidades presentes en numerosas obras. Las ideas de oposición o

dualidad, vendrían a sugerirnos una dialéctica de afectos, deseos y representaciones que con su intuición y su pericia constructiva vendría a dar forma. En otras piezas, como en *Desmembrados*, 2005, emerge lo figural: varias figuras derivan hacia la abstracción, y cuya superficie recrea una suerte de membrana cerámica repite la dualidad compositiva y cromática. Todo ello se manifiesta en una de sus piezas más conocida ubicada en el espacio público de la ciudad de Bilbao: dos monumentales kaikus en cerámica inspirados en los utensilios del espacio doméstico popular de la zona rural del norte de Navarra activan un juego de extrañezas, memorias y tiempos contrapuestos que procuran a nuestra experiencia asombros nuevos. Las superficies ajedrezadas presentes en otras obras reiteran ese gusto por las dualidades formales y cromáticas, así como por las fugas simbólicas de ese juego milenario.

En otra serie de obras últimas, las que se agrupan bajo el título *Paisajes de sobremesa*, 2024, dispone una instalación de piezas sobre una suerte de mesas o soportes que otra vez connotan lo extraño familiar, lo siniestro y encantador al mismo tiempo. Se trata de un repositorio o inventario de formas que carecen de función y que en su despliegue cromático (de los colores pastel a las gamas de grises) cautivan nuestra imaginación. Objetos surreales, pecios de una escultura por venir, reminiscencias de neumáticos aplastados y abandonados transmutados en barro, figuras informes que trepan por los muros... son algunas asociaciones que pudieran establecerse desde la significación imaginaria, de la apropiación singular y genuina de nuestra experiencia estética. La trama de formas geométricas que grafía en sus *terras sigillatas*, sus acabados sensuales, se ofrecen a nuestra delectación y a nuestra indagación. Todo ello

se instituye como forma, a saber, como una estructura que imbrica tres dimensiones: un modo de hacer escultórico que desborda lo moderno, una estructura compositiva que relaciona poéticas y medios mediante lo cual emergen una pluralidad de significaciones, y una llamada a lo nuevo que amplía el paisaje de la escultura. En Garraza, esa permanente investigación artística es inseparable de su larga trayectoria como docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Ambas dedicaciones se informan recíprocamente. Y de modo misterioso nutren su práctica escultórica.

Paisajes de sobremesa
2020 · Terra sigillata
30×50×24 cm



Paisajes de sobremesa
2020 · Terra sigillata
30×47×24 cm



Paisajes de sobremesa
2020 · Terra sigillata
34×43×24 cm



Paisajes de sobremesa
2023 · Terra sigillata
23 cm. de altura



Paisajes de sobremesa
2021 · Terra sigillata
33×38×24 cm



Paisajes de sobremesa
2021 · Terra sigillata
34×34×24 cm



Paisajes de sobremesa
2021 · Porcelana chamotada
30×85×20 cm



Paisajes de sobremesa
2023 · Gres chamotado
25 cm. de altura



Paisajes de sobremesa
2023 · Gres chamotado
25 cm. de altura





Paisajes de sobremesa
2022 · Gres chamotado
Medidas variables



Paisajes de sobremesa
2023 · Terra sigillata
Medidas variables

Cosas y causas
2014 · Gres chamotado
39×120×65 cm



Cosas y causas
2014 · Gres chamotado
39×120×65 cm



Apuntes del natural
2024 · Gres chamotado
42 cm. de diámetro



Apuntes del natural
2024 · Gres chamotado
42 cm. de diámetro





Entre el anochecer
2024. Arcilla chamotada
56 cm. de diametro



Interiores

2025 · Gres chamotado

43×50×50 cm



Interiores

2025 · Gres chamotado

38×56×56 cm

Apuntes del natural
2024 · Arcilla chamotada
36×36×33 cm





Bajo el paisaje

2019 · Gres chamotado y terracota

Medidas variables



Caleidoscopías

2007 · Gres chamotado

Medidas variables



26 Recorriendo recuerdos
2004 · Gres chamotado y loza
86×400×160 cm





Cosas y causas
 2009 · Gres chamotado
 30×82×30 cm. cada pieza



Cosas y causas
 2008 · Gres chamotado
 42 cm de altura

Inalados
2001 · Gres chamotado
130 cm de altura



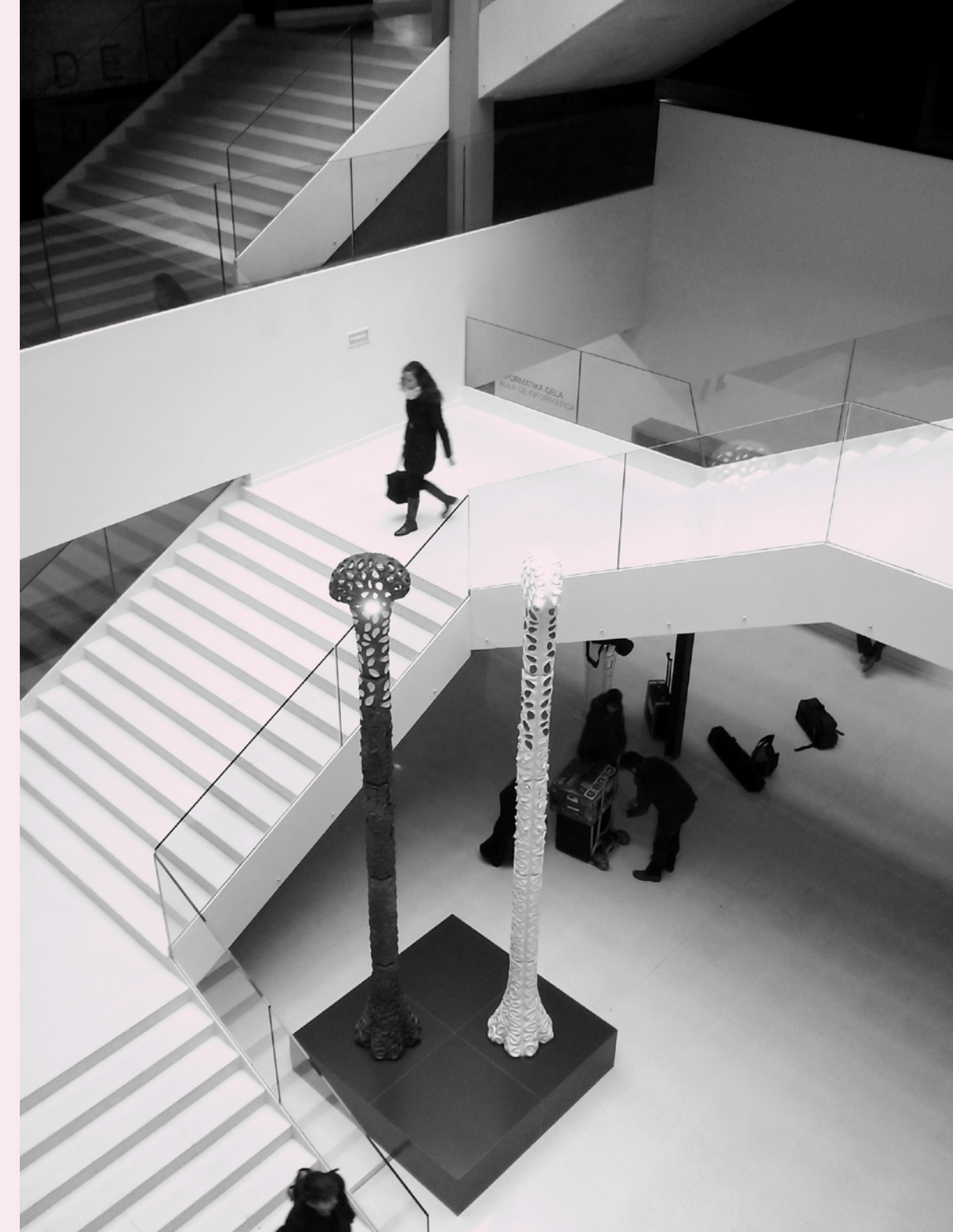
Luces

2000 · Porcelana chamotada

48×120×90 cm



Interiores iluminados, 2013
Biblioteca Central, Universidad País Vasco. Leioa



Naturaleza humana, 2008

Parque botánico de Arenatzarte, Güeñes



Síttos y lugares, 2001
Paseo Abandoibarra, Bilbao





ANGEL GARRAZA

1950. Allo, Navarra

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 *Esculturas*. Galería Aritza, Bilbao. Abr. - May.

Garraza. Instituto Lauaxeta, Mungia. Colectivo Talo.

1980 *Esculturas*. Galería Arte Ereña, Vitoria. Mar.

1981 *Angel Garraza*. Arteder '81. Feria Internacional de Muestras, Bilbao. Gobierno Vasco. Abr.

Garraza. Sala de Cultura de la CAN, Pamplona. Caja de Ahorros de Navarra. May.

1983 *Fang — fusta*. Museu de Ceràmica, Palau Nacional, Montjuïc, Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Mar. - Abr.
Angel Garraza. Arteder '83. Feria Internacional de Muestras, Bilbao. Gobierno Vasco. Abr.

1984 *Esculturas*. Sala de Arte Gran Vía. Bilbao. Caja de Ahorros Vizcaína. Mar. *Eskulturak*. Sala Ezkurdi, Durango. Caja de Ahorros Vizcaína. Abr.

1985 *Arqueologías I*. Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo. Centro Regional de Bellas Artes. Dic.

Escultura. Galería Vanguardia, Bilbao. Nov. — Dic.

1986 *El análisis y la tierra*. Casa Municipal de Cultura, Avilés. Ene.

Angel Garraza. Nicanor Piñole, Gijón. Fundación Municipal de Cultura. Feb. 1986

Herrikasarte. Sala de Exposiciones de Legarda Ikastetxea, Mungia. Caja Laboral Popular. Mar. 1986

- 1987** *Arqueologías II*. Museo Provincial, Claustro de San Juan, Burgos. Ayuntamiento de Burgos. Jul.
- 1988** *En los extremos* (Itinerante). Colegio de Arquitectos, Zaragoza, Huesca, Fraga y Alcañiz. Diputación General de Aragón.
- Ruina y referencias. Aula de Cultura. Caja de Ahorros Municipal, Bilbao. Oct.
- Constelaciones I*. Museo Nacional de Cerámica González Martí, Valencia. Nov.
- 1990** *Constelaciones II*. Sala San Prudencio, Vitoria. Caja Provincial de Alava. May.
- Pompeya en compañía*. Galería Vanguardia, Bilbao. Dic.
- 1991** *La Vía Láctea*. Galería Término, Madrid. May.
- 1993** *Emblemas*. Galería Espacio 40, Vitoria. Oct. - Nov.
- 1994** *Recuerdos de viaje*. Palacio de Pimentel, Valladolid. Diputación de Valladolid. Abr.
- 1995** *Espiral de palabras*. Museo Barjola, Gijón. Servicio de Publicaciones del Principado Asturias. Dic.
- 1996** *Entre el fulgor y el júbilo*. Galería Amasté, Bilbao. Mar. - Abr.
- 1997** *Del Sáhara a Uguazú*. L'església de Sant Nicolau, Girona. May.
- 1998** *Del tacto a la visión*. Museu del Càntir, Antic Ajuntament, Argentona, Barcelona. Ago.
- Criado mudo. Galerie Orillés - Fourcat, Paris. Oct.
- 1999** *Emblemas*. Galería Amasté, Bilbao. Feb.
- 2000** *Hacer, construir, contar*. Galería Astarté, Madrid. Abr. - May.
- Licht — Schatten*. Keramikmuseum - Westerwald, Höhr-Grenzhausen (Alemania). Oct.

- 2001** *Reflejos*. Capela de Santa María, Lugo. Diputación Provincial de Lugo. Nov.
- 2003** *Si levantara la cabeza* (Itinerante). Madrid, Pamplona, Tolosa y Estella. Fundación Caja Navarra. May. - Nov.
- Angel Garraza. Espacio Marzana, Bilbao. Feb. - Mar.
- 2004** *Angel Garraza*. Galería Sargadelos, Santiago de Compostela. Abr.
- Contemplados*. Galería Astarté, Madrid. Ene. - Feb.
- De la memoria*. Clara Scremini Gallery, París. Sep. - Oct.
- 2005** *Things from memory*. Galerie De Witte Voet, Amsterdam. Ene.
- Cosas de la memoria*. Galería Pintzel, Pamplona. Feb. — Mar.
- 2005** *Recorriendo recuerdos*. Galería Astarté. Madrid. 27 Abr. — 3 Jun.
- 2006** *Caleidoscopías*. Espacio Marzana, Bilbao. 3 Nov. — 12 Dic.
- Angel Garraza 1988—2006. Fundación BBK. Aula de Cultura BBK, Bilbao.
- 2007** *Mind over Matter*. Galerie De Witte Voet, Amsterdam. 13 Oct. - 14 Nov.
- 2008** *Los frutos del humo*. Sala Luzán, Zaragoza. 30 Abr. - 29 May.
- 2009** *Things and Causes*. Art Amsterdam 09, RAI. (Galerie De Witte Voet). Amsterdam. 13 - 17 May.
- 2010** *Cosas y causas*. Jordana Espacio. Madrid. 29 Oct. - 4 Dic.
- 2011** *Cosas y causas*. Factoría Compostela. Santiago de Compostela. 4 Jun. - 1 Sept.
- Angel Garraza. Centre Céramique Contemporaine La Borne (Francia). 25 Jun. - 2 Ago.
- 2012** *Interiores Iluminados*. Espacio Marzana, Bilbao. 16 Mar. - 4 May.
- 2013** *Maestros de la cerámica y sus escuelas*. Taller-Escuela Cerámica de Muel,

Zaragoza. 9 Nov. 2012 - 28 Abr.

2015 *Causas interiores*. Museo de Albarracín. 18 Jul. - 27 Sep.

Causas interiores. Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés. 8 Oct. - 14 Nov.

Internal Causes. Galerie De Witte Voet, Amsterdam. 27 Nov. 2015 - 16 Ene. 2016

2016 *Microexposición*. Museo de Navarra, Pamplona. 8 Jun - 2 Oct.

2020 *Bajo el paisaje*. Sala MUMAF, Manises. 6 Nov. 2019 - 29 Feb.

2021 *Paisatges de sobretaula*. Sala San Miquel, Montblanc, Tarragona. 24 Sept. - 24 Oct.

2022 *Paisajes de sobremesa*. Galería Espai Collblanc, Culla. Castellón. Jul. - 24 Ago.

2024 *Lurras sigillatas*. Galería Lumbreras, Bilbao. 18 Abr. - 31 May.

2025 *Apuntes del natural*. Estudio 22, Logroño. Ene. - Mar.

Otros paisajes, Galería Luis Burgos, Madrid. Nov.

EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES

1986 *'86 Japanese Crafts Exhibition* (Itinerante). Tokyo, Osaka (Japón). Japan Craft Design Association. Sep.

1988 *Terre di Spagna*. Palazzo Agostinelli, Bassano del Grappa (Italia). May. - Jul.

East-West Contemporary ceramics Exhibition. Art Center of the Korean Culture, Seoul (Korea). Olympic Arts Festival. Sep.

1989 *L'Europe des céramistes*. Abbaye de St. Germain d'Auxerre (Francia), Madrid, Linz, Budapest y Helsinki. Centre Culturel de L'yonne. May.- Dic.

Presente de la cerámica española (Itinerante). Keramion Museum, Frechen (Alemania). Academia de España, Roma. Calouste Gulbenkian, Lisboa. Museum of Modern Art, Kyoto. Galera Demarco Edimburgo. Everson Museum, Syracuse, New York. y Casa de España, París. Ministerio de Asuntos Exteriores de España. 1989-1990

Spanischen Keramik. Galerie Ewers an Gross St. Martin, Köln (Alemania). Ago. 46

Concorso internazionale della ceramica d'arte. Faenza Palazzo delle Esposizioni, Faenza (Italia). Comune di Faenza. Sep. - Oct.

1990 *Terra / Fogo*. Parque de Exposições, Vila Nova de Gaia (Portugal). Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia. Sep.

1991 *47° Concorso internazionale della ceramica d'arte*. Palazzo delle Esposizioni, Faenza (Italia). Comune di Faenza. Sep. - Oct. 1991

1992 *International Invitational Exhibition of Contemporary Ceramic Art*. National Museum of History, Taipei (Taiwan-China).

Opening Project. European Ceramics Work Centre, Hertogenbosch (Holanda). Ene.

Cerámica hábitat. Holland - España. Centro Cultural Sant Miquel, Castellón. Diputación de Castellón, Stichting Promotie Monumentale Keramiek. Mar.

Plastik aus gebrannter erde. Kunststation, Hofbieber-Kleinsassen (Alemania). Ago. - Sep.

1993 *Keramik Europas* (Itinerante). Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen (Alemania), Museum het Princessehof, Leeuwarden (Holanda), Maison de la Ceramique, Mulhouse (Francia) y Bornholm Kunstmuseum (Dinamarca). Keramikmuseum

- Westerwald. Sep. 1993 - Ago. 1994
 Associazione Fiumara d' Arte. Castel di Tusa, Mesina (Italia). Sep.
International Exhibition of Ceramics. Fine Arts Museum, Taipei (Korea del Sur).
- 1995** *8 Biennale de Châteauroux.* Couvent des Cordeliers, Châteauroux (Francia). Ministère de la Culture. Jun. - Sep.
- 1996** *K '96 International Ceramic Art.* South Carelian Art Museum, Lappeeranta (Finlandia). Jun.
Castellamonte 36 Mostra della Cerámica. Museo della Ceramica di Castellamonte, Italia. Fondazione Cassa di Risparmio di Torino. Jul.
IAC '96 Japan. Art Museum of Saga, Japón. Sep.
- 1999** *Meister der Moderne.* Galería Handwerk, Munich. 1999
- 1993** *Fuji-2000* (Itinerante). Museum of Craft, Nakatomi y Museo Metropolitano, Tokyo (Japón). Nakatomi Museum of Contemporary Fine Craft. Nov 2000 - Feb. 2001
- 2000** *The size of their hand.* Galeríe De Witte Voet, Ámsterdam.
- 2001** *World Contemporary Ceramics.* Ichon World Ceramic Center, Ichon (Korea). WOCEK Organicing Comitee. Ago. - Oct.
- 2003** *Spanische Keramik.* Galería Handwerk, Munich. Ene.
- 2004** *Bienal Internacional Fuji-O4.* Museum of Contemporary Craft, Nakatomi (Japón). Museo Nakatomi.
- 2005** *30 jaar.* Galeríe De Witte Voet, Amsterdam. Ene. — Frebrero.
Quatre ceramistes espagnols. Musée Ariana, Genève. Nov. 2005 — Mar. 2006
- 2006** *2006 International Architectural*

- Ceramic Exhibition.* Clayarch Gimhae Museum (Korea). 24 Mar. — 3 Oct.
 From Rust to Restoration: Basque Art. South Shore Arts, Munster e Indiana University Northwest, Gary, Indiana (EEUU). 4 Dic. 2006 - 18 Feb. 2007
- 2007** *Escultura cerámica ibérica contemporánea* (Itinerante). Pazo de Cultura, Pontevedra, Centro das Artes, Caldas da Rainha y Museu Nacional do Azulejo, Lisboa. 11 Abr. - 31 Dic.
- 2008** *International Academy of Ceramics.* FuLe International Ceramic Art Museums. FLICAM, Fuping-Xian (China). Sep.
- 2009** *Summer Action 1.* Galerie Favardin & De Verneuil, París.
- 2010** *Favorieten.* Galeríe De Witte Voet, Ámsterdam. 9 Ene. - 10 Feb.
 Regards complices. Musée Languedocien, Montpellier (Francia).

- 22 Feb. - 5 Dic.
Cerámica Española para el siglo XXI (itinerante). Cao-tun Craft Museum, Kaohsiung Museum y Yingge Ceramics Museum (Taiwán). Abr. 2010 - Feb. 2011
- Triennale Européenne de la céramique et du verre.* Grande Halle des Anciens Abbatoirs de Mons (Bélgica). 30 Oct. 2010 - 23 Ene. 2011
- 2012** *Friends and fire-mates* (itinerante). Apple House Gallery, Guldagergaard. Grimmerhus Museum, Middelfart (Dinamarca). Mar. 2011- Abr. 2012
- 2015** *40 jaar (1975-2015).* Galerie De Witte Voet, Amsterdam (Holanda). 10 Ene. — 28 Feb.
Parcours contemporain: un nouveau regard sur les collections de Sèvres. Musée de Sèvres (Francia). A partir del 20 May.

- Exhibition of work in stock.* Galerie De Witte Voet, Amsterdam (Holanda). 1 – 21 Nov.
- 2021** *On The Edge.* (Virtual Exhibition Coronavirus 19) Korundi Museum, Rovaniemi (Finlandia). Sep.
- 2022** *Irdenes.* Galerie AC Noffke, Ratzeburg (Alemania) 15 May. – 26 Jun.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 1974** *Arte Sport '74.* Museo de Bellas Artes, Bilbao. Jun.
- 1975** *Seis escultores.* Galería Euskal, Bilbao. Mar.
- 1976** *Concurso de cerámica mural Autopista del Ebro.* Fundación Mediterránea, Barcelona. Abr.
- 1979** *2ª Bienal Nacional de Arte “Ciudad de Oviedo”.* Museo Provincial de Bellas Artes, Oviedo. Caja de Ahorros de

- Asturias. Nov. - Dic.
- 1980** *Cerámica Actual Española.* Pabellón de Chile, Sevilla. Escuela de Artes Aplicadas. May.
- Bienal plástica 1980* Vitoria-Gasteiz. Museo Provincial, Vitoria. Ayuntamiento de Vitoria. Jul.
- Otros artistas vascos.* Galería Joan de Serrallonga, Barcelona. Sep. - Oct.
- Arte latinoamericano y de Euskadi.* Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria.
- 1981** *Giltzapean Gaude Daude* (itinerante). Sala del Arenal, Bilbao y Ayuntamiento de San Sebastián. Ene.
- Cerámica Española Actual.* Claustro de las Francesas. Ayuntamiento de Valladolid. 23 May. – 7 Jun.
- Cerámica contemporánea.* Casa de Cultura de Zamora. Jun.
- Picasso a través de...* Galería Aritza, Bilbao.

- 1982** *La Caja en el Arte* (Itinerante). Galería Windsor, Bilbao y Sala de Cultura, Pamplona. Caja de Ahorros de Navarra. Abr.
- Oficio y Arte.* Palacio de Cristal. IFEMA, Madrid. Ministerio de Industria y Energía. Jun. 1982
- Gure Artea.* Sala Rekalde, Bilbao. Gobierno Vasco.
- 1983** *I Bienal de Escultura “San Sebastián”.* Museo de San Telmo, San Sebastián. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Ene.
- Autorretratos* (Itinerante). Bilbao, Vitoria, San Sebastián y Pamplona. Galería Windsor. Oct. - Nov.
- Adquisiciones Museos Municipales.* Palacio de la Virreina, Barcelona. Ayuntamiento de Barcelona.
- 1984** *Gure Artea '84* (itinerante). Bilbao, Salamanca, San Sebastián, Vitoria,

- Pamplona y Barcelona. Gobierno Vasco.
- Encuentro en Chamartín.* Estación de Chamartín, Madrid. Renfe. May.
- II Muestra de escultura de Euskadi.* Tolosa. Ayuntamiento de Tolosa. 1984
- 1985** *Bizkaiko artea 85.* Sala de Exposiciones del Banco de Bilbao, Bilbao. Diputación Foral de Bizkaia.
- Euskal Artisten Erakusketa. Gure Artea (Itinerante). Bilbao, Zarauz y Santiago de Compostela. Gobierno Vasco. Mar. - Ago.
- 14 años Seminario de Sargadelos.* Sá de exposicións Castela, Sargadelos. Seminario de Sargadelos. Ago.
- 1986** *Gure Artea 86 (Itinerante).* Bilbao, Vitoria, Zamora y San Sebastián. Gobierno Vasco.
- I Salón de artistas vascos* (Itinerante). Bilbao y Santiago de Compostela.

- Banco de Bilbao.
La cerámica como expresión plástica. Torre de Don Borja, Santillana del Mar. Fundación Santillana. Jun. – Ago.
 VIII Bienal Escultura Ibérica. Casa de Cultura, Zamora. Junta de Castilla y León. Sep.
10 Ceramistas para la Academia. Centro Cultural de La Caja de Ahorros, Valencia. Caja de Ahorros de Valencia. Sep.
Panorama cerámica española contemporánea. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. Sep.
- 1987** *Artea Gernikan*. Museo de Gernika. Comisión Gernika 37-87.
Arco '87 Arte Contemporáneo Feria Internacional. Galería Vanguardia. Palacio de Cristal, Madrid. Feb.
Arte Bizkaia. Sala Rekalde, Bilbao. Diputación Foral de Bizkaia. May.
- 1988** *España en Salamanca 88*. Palacio de Garcigrande, Salamanca. Diputación de Salamanca.
Fondos de escultura Contemporánea. Museo de Bellas Artes, Bilbao. Feb. – Mar.
Con Jorge Oteiza. Sala San Prudencio, Vitoria. Caja Provincial de Álava.
- 1989** *Batera erakusketa*. Aula de Cultura BBK, Bilbao. Bilbao Bizkaia Kutxa. Abr.
- 1990** *Artistas navarros en el museo de Navarra*. Museo de Navarra, Pamplona. Gobierno de Navarra. Ene.
Letra Kit (itinerante). Espacios ambulantes alternativos, Euskal Herria. Gobierno Vasco. Sep. 1990 – Sep. 1991
- 1991** *Arte 80*. Museo San Telmo, San Sebastián. Ayuntamiento de San Sebastian.
- 1992** *Cerámica hábitat*. Sala d'exposicions La Lonja, Alicante. Diputación de Alicante. May. – Jun.

- 1994** *Arte Navarro Actual*. Planetario de Pamplona. Caja de Ahorros de Navarra. Mar.
- 1997** *Por sus fueros*. Sala Rekalde, Bilbao.
- 1998** *Arte en la Catedral*. Sala Rekalde, Bilbao. Sala de Exposiciones Rekalde.
Bosteko (itinerante). Zornotza Aretoa, Amorebieta. Torrebillela, Mungia. Kultur Etxea, Arrigorriaga. Kultur Etxea, Romo. Diputación Foral de Bizkaia. Ene.
- 1999** *IV Foro Atlántico de arte contemporánea*. Pazo de Cultura de Pontevedra. Foro Atlántico. Oct.
Arte para Lakua – 2. Sala San Prudencio, Vitoria. Junta del Sector 2 de Lakua. Nov.
- 2000** *Colección de arte contemporáneo*. Ciudadela, Pamplona. Ayuntamiento de Pamplona. Feb.
- 2001** *Ronda 2001*. Palacio Episcopal, Málaga y Palacio Mondragón, Ronda. Diputación de Málaga.
Diálogos. Ángel Garraza / Miguel Vázquez. Fundación Laxeiro, Vigo. Feb. - Abr.
Arte Navarro Contemporáneo. Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona. Fundación Caja Navarra. Mar.
- 2003** *2 culturas, un diálogo. 2 Kulturen, ein Dialog* (Itinerante). Museo Glez. Martí, Valencia, Capela Sta. María, Lugo, Universidad de Alicante. Ministerio de Cultura. Ene. - Sep.
Landscapes. Espacio Marzana, Bilbao.
- 2004** *Artea Oinez '04* (Itinerante). Ciudadela, Pamplona. Archivo Bizkaia, Bilbao. Sala Okendo, San Sebastián. Museo Gustavo Maeztu, Estella.
Por amor al arte. Galería Lumbreras, Bilbao.
Cuenca. Casa Zavala, Cuenca. Fundación Antonio Saura.

2005 *25 urte años.* 25 artelan obras. Museo Artium, Vitoria. Nov. - Dic.

2006 *Ibilarte 2006.* Sala de Exposiciones de la BBK, Bilbao. 25 Abr. - 7 May.
Gure Irrati. Nuevo Castillo de Baiona. Gure Irrati. 15 May. 15 Jun.
La cerámica española y su integración en el arte. Museo González Martí, Valencia. 7 Nov. 2006 - 4 Feb. 2007

2007 *Danok Batera.* Aula de Cultura BBK, Bilbao. 12 - 28 Jun.

2008 *Oteiza: memoria y apropiaciones.* Sala de Exposiciones de la Ciudadela, Pamplona. 7 Nov.
 Museo de Navarra. Adquisiciones 2006-2008. Museo de Navarra, Pamplona. 28 Nov. 2008 - 22 Feb. 2009.

2011 *Artea Oinez'11* (itinerante). Sala Armas Ciudadela, Pamplona; Kutxa Boulevard, San Sebastián y Casa de Cultura, Tafalla. Mar. - Oct.

Cartografía do presente. Fundación Laxeiro. Vigo. 10 Jul. - 18 Sep.

2012 *Art & Vibrations.* Sala de Armas de La Ciudadela, Pamplona. 13 Ene. - 24 Feb.
Loca Amoena. Bizkaia Aretoa, Bilbao. 5 - 31 Oct.

2014 *Suturak. Cerca a lo próximo.* Museo San Telmo, San Sebastián. Museo San Telmo y Artium. 24 Oct. 2014 - 25 Ene. 2015.

2015 *17 Visiones Contemporáneas* (itinerante). Museo González Martí, Valencia y Espai d'art El Convent, Villareal. 17 Abr. - 6 May.
Fuera de Serie. De la Provocación a la Ilusión. Museo González Martí, Valencia. 21 Jul. - 2 Oct.

2016 *Una excusa, Kepa Garraza y Angel Garraza.* Espacio Marzana. Bilbao. 25 Nov. 2016 — 5 Ene. 2017.

2017 *Euskal Artistak. Iheslarien alde.* Ondare

Aretoa, Bilbao. 4 May. — 15 Jun.
 Regalo del olvido. Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés. 16 Oct. — 14 Nov.
Paisajes y pasajes, Jose Angel Lasa / Angel Garraza. Sala Chillida, Bizkaia Aretoa, Bilbao. 26 Dic. 2017 — 15 Ene. 2018

2018 *ArtMedina.* Alcazar de los Condestables, Medina de Pomar. 6 Jul. — 19 Ago.

2019 *Transversalitats.* Museu del Càntir, Argenton. Exposició Temática. 13 Ene. 2019 — 2021.
Artea Oinez 19 (itinerante). Palacio Condestable, Pamplona y Casa del Almirante, Tudela. Abr. — Jun.

2022 *Transgression Cerámica Contemporánea.* Museu del Disseny Barcelona. 9 Jun. — 28 Ago.

2024 *Diálogo de dos colecciones.* Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera

Cerni. 27 Ene. — 30 Abr.
Estampa, Feria Arte Contemporáneo. Galería Luis Burgos. Ifema, Madrid. Oct.

2025 *Artea Oinez 25.* Palacio Condestable, Pamplona. Abr. — May.

GALERÍA LUIS BURGOS

