



o
r
e

JAIME A

LISTADO DE OBRAS

Cariño esquimal I

Cariño esquimal II

Malas intenciones

Chocolate soltero

Almas compuestas

Salomón y la reina de Saba

Daniel y Susana

Restos iluminados

David y Betsabé

En un cóctel

Jaime Aledo

Del 13 marzo al 24 de abril de 2014

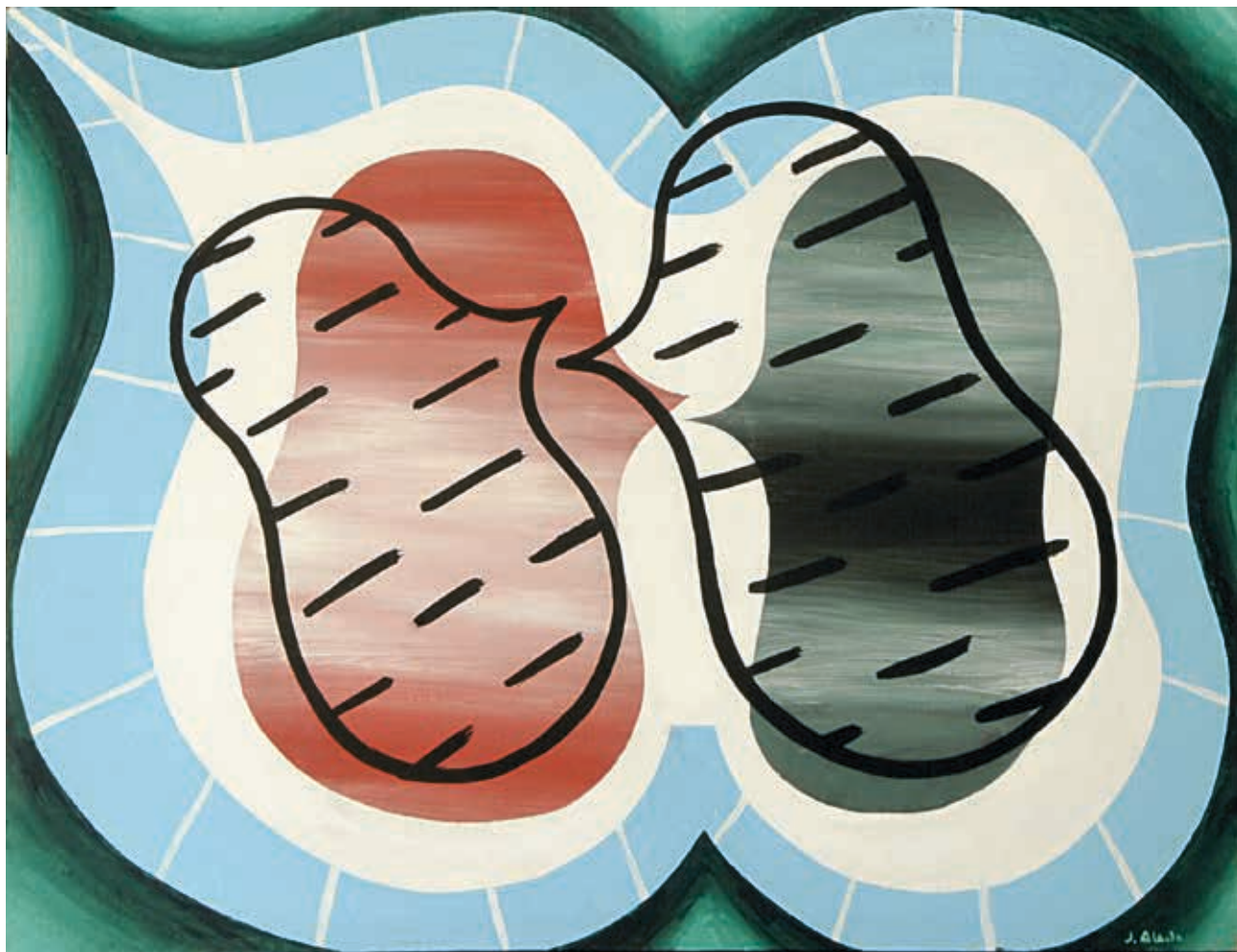
Galería Luis Burgos, c/Villalar, 5. 28001 Madrid

En esta segunda exposición en la galería Luis Burgos, Jaime Aledo presenta una serie de cuadros realizados en los últimos años sobre las relaciones de pareja. Esto es, pinturas que se caracterizan por enfrentar dos elementos claramente contrastados pero originando un sistema de relaciones capaz de producir sentido. Es decir, de hablar sobre el mundo.

Y, sin duda, los cuadros de Aledo son comentarios sobre el mundo, sobre la vida —incluso partiendo, en ocasiones, de anécdotas personales—, pero siempre tamizados por lo que el lenguaje plástico es capaz de decir, pues enseguida esa primera idea, el motor deseante del cuadro, se transforma en una estructura visual, que será la que genere los posibles significados una vez manchado el lienzo. Así, en muchas ocasiones, este respeto a lo puramente plástico hará que el encuadre tenga referencias insospechadas en un primer momento. Pintar, entonces, consistirá en dejar que el lenguaje específico de la pincelada siga su propio camino, a menudo tan ajeno a la voluntad del pintor.

Por eso, porque todo queda convertido en pintura y porque la pintura es algo más que una imagen producida a mano, para apreciar estos cuadros primero hay que considerar la elaboración, o sea, el placer con que la pintura se ha depositado en el lienzo (placer de la pintura, no del pintor) y, luego, contemplar cómo esta materia se organiza en una estruc-

tura de color, que, en Aledo, siempre es una propuesta fascinante y de descubrimiento, capaz ya de connotar un sentido para llegar, por fin —después del regocijo del tacto y la vista— a territorios más reflexivos, en que esa estructura, que vincula todas y cada una de las formas del cuadro, cataliza múltiples interpretaciones cuyo desarrollo, a la manera de un silogismo, tienen su premisa en la composición propia del cuadro.



Cariño esquimal I (2000)
 Acrílico sobre lienzo
 50 x 65 cm



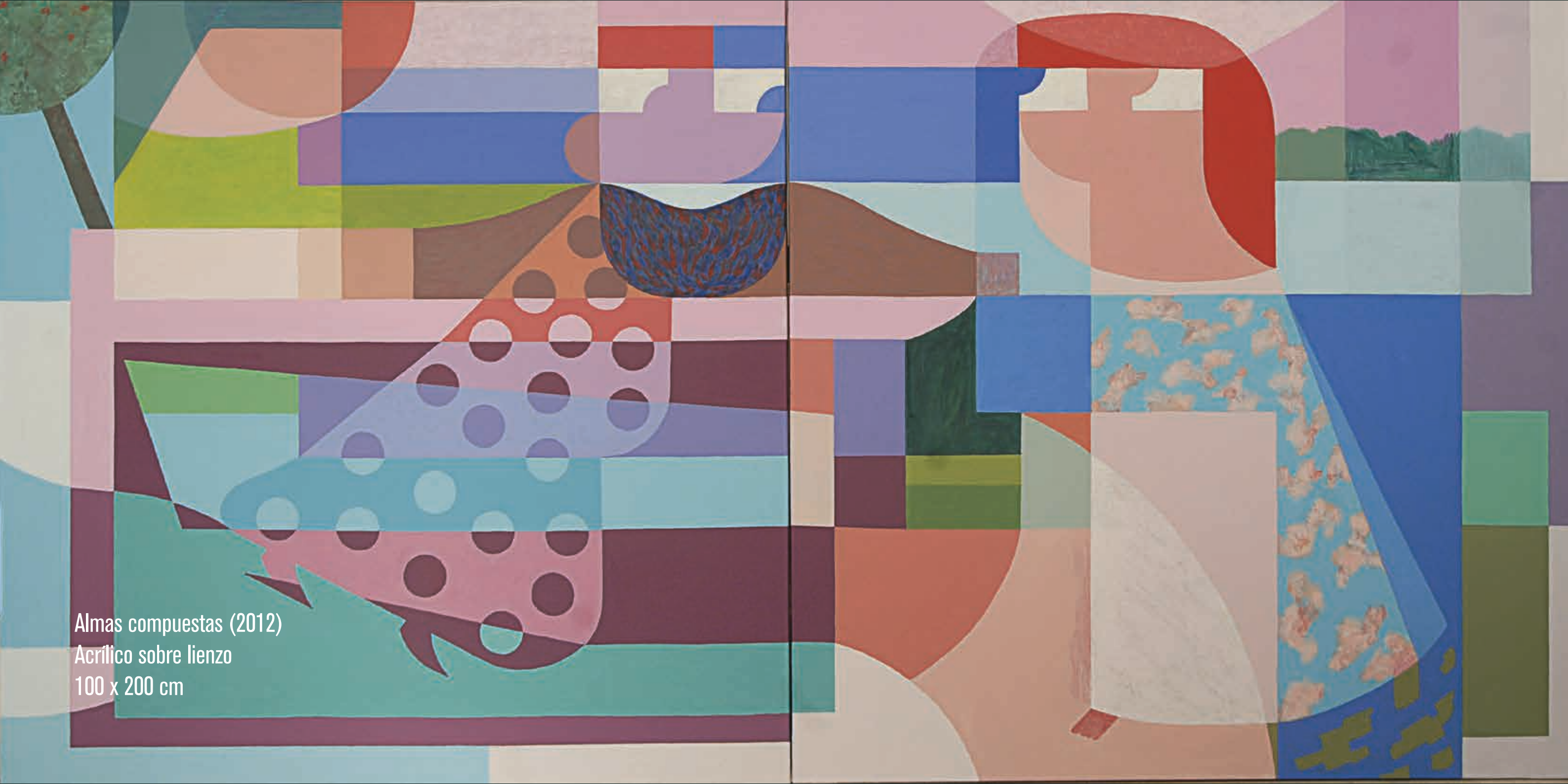
Cariño esquimal II (2000)
 Acrílico sobre lienzo
 50 x 61 cm



Malas intenciones (2012)
Acrílico sobre lienzo
61 x 61 cm



Chocolate soltero (2009)
Acrílico sobre lienzo
100 x 200 cm



Almas compuestas (2012)
Acrílico sobre lienzo
100 x 200 cm



Salomón y la reina de Saba (2008)
Acrílico sobre lienzo
63 x 70 cm

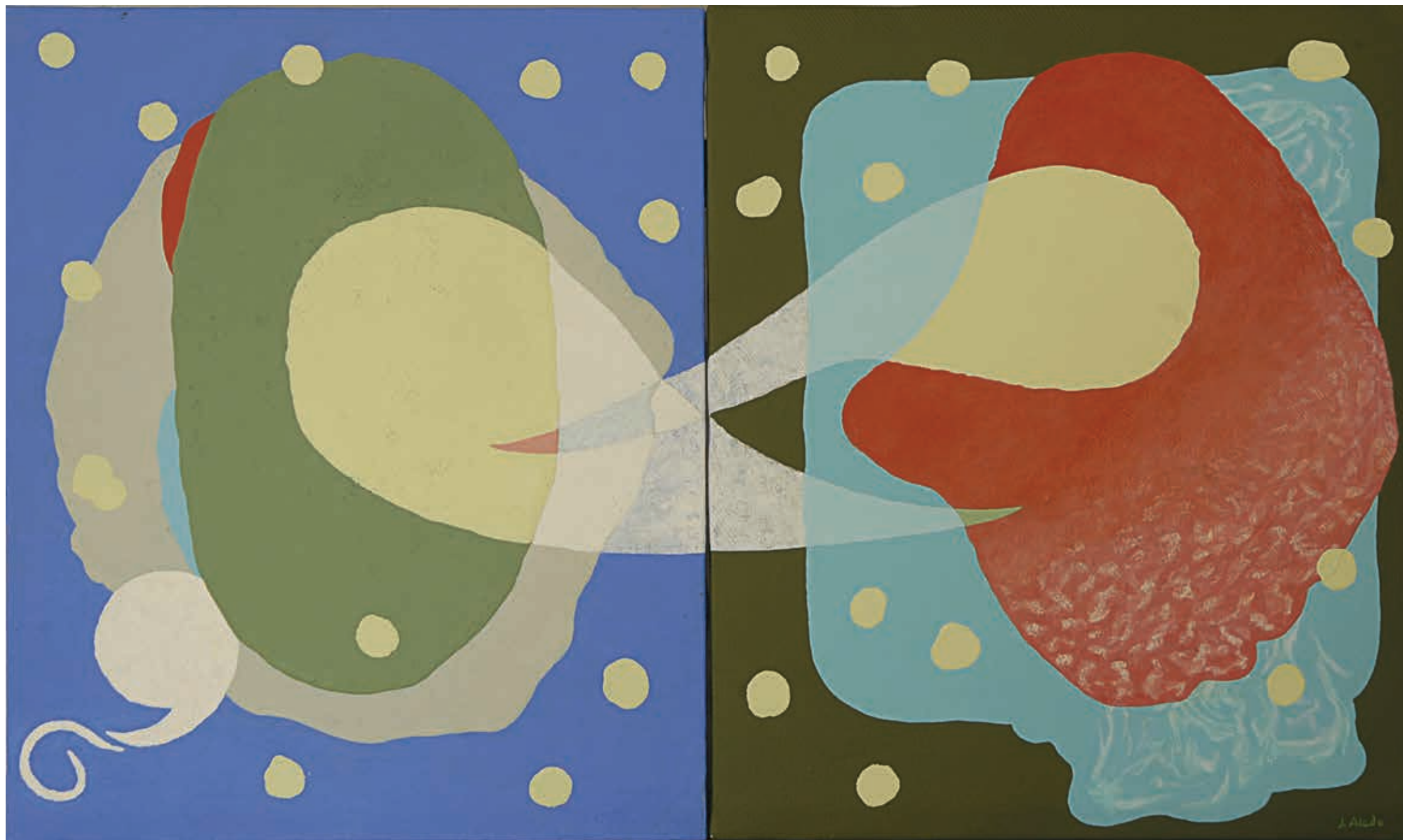


Daniel y Susana (2008)
Acrílico sobre lienzo
65 x 88 cm

Restos iluminados (2011)

Acrílico sobre lienzo

55 x 92 cm





David y Betsabé (2008)
Acrílico sobre lienzo
65 x 104 cm



En un cóctel (2010)
Acrílico sobre lienzo
38 x 61 cm

JAIME ALEDO

Cartagena (Murcia), 1949

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1975 -Galería Tambor, Madrid
- 1977 -Galería La Gabia, Gerona
- 1978 -Galería Edurne, Madrid
- 1980 -Galería Seiquer, Madrid
- 1981 -Galería Ovidio, Madrid
- 1983 -Galería Ovidio, Madrid
- 1985 -Galería Ovidio, Madrid
- 1987 -Galería Estampa, Madrid (catálogo)
- 1989 -Galería Estampa, Madrid (catálogo)
- 1991 -Galería Columela, Madrid (catálogo)
- 1994 -Galería Estampa, Madrid (catálogo)
- 1997 -CRUCE, Madrid (catálogo)
- 1999 -Galería Valle Quintana, Madrid
- 2000 -Galería Estampa, Madrid (catálogo)
- 2002 -Galería Estampa, Madrid (catálogo)
- 2004 -Galería Estampa, Madrid
- 2007 -Galería Estampa, Madrid
- 2010 -Galería Luis Burgos, Madrid
- 2012 -Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid
- 2014 -Galería Luis Burgos, Madrid (catálogo)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1975 -Expone colectivamente. Galería Tambor, Madrid
- 1976 -V Certamen Nacional Universitario. Palacio de Cristal del Retiro, Madrid

- ... One and done. N.A.M.E. Gallery, Chicago (catálogo)
- The last correspondence show. California State University, Sacramento
- International exhibition of mail art. Edificio de Correos, Recife
- 1977 -¡Qué bella es la mar! Estudio Loaysa, Madrid
- Quelque part quelq'un. Galerie NRA, París
- 1978 -Trayectoria, 1964-1978. Galería Edurne, Madrid
- La alquimia y los cuatro elementos. Galería Seiquer, Madrid
- 1979 -El lápiz señala al asesino. Galería Ovidio, Madrid (catálogo)
- 1980 -De individual a colectiva. Galería Seiquer, Madrid
- 1981 -Sin estilo. Galería Ovidio, Madrid
- 1982 -Colección particular. Estudio La Masó, Madrid
- 1983 -Diez años. Galería Ovidio, Madrid
- 1984 -Madrid, Madrid, Madrid. Centro Cultural de la Villa, Madrid
- 1985 -ARCO'85. Galería Ovidio, Madrid (catálogo)
- Exposición de pintura. Ilustre Colegio Oficial de Médicos, Madrid
- Bodegones. Galería Oliva Mara, Madrid
- 1986 -Cometel cometa. Galería Ovidio, Madrid
- Homenaje a Costalero. El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid
- I Bienal de pintura. Nueva Casa Consistorial, Albacete (catálogo)
- XX Aniversario. Galería Seiquer, Madrid
- 1987 -II Bienal de pintura. Sala de Exposiciones de san Esteban, Murcia
- 1988 -Flores. Galería Estampa, Madrid
- Supermerc'art. American Prints, Madrid
- 1989 -1789-1989. De Messidor a Thermidor. Galería Seiquer, Madrid (catálogo)
- VII Concurso-Exposición. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid (catálogo)
- 1990 -Alcalá de Henares. Círculo de Bellas Artes, Madrid (catálogo)
- 1991 -Alcalá de Henares. Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid (catálogo)
- Maneras y-o manías. Galería Seiquer, Madrid
- I Homenaje al pequeño formato. Galería Conde Duque, Madrid
- El apartamento. Galería Fernando Durán, Madrid
- 1992 -ARCO'92. Galería Seiquer, Madrid (catálogo)

	-Artistas contra el racismo. Club de Amigos de la Unesco y C.C. Margarita Nelken, Madrid	2001	-Escaleras. Estudio Plaza de los Carros, Madrid
	-La cueva de Alí Babá. Galería El Caballo de Troya, Madrid	2002	-La casa (que habitamos). C.C. La Despernada, Villanueva de la Cañada, Madrid (catálogo)
1993	-Homenaje a Antonio Rodríguez Marcoida. Galería Alfama, Madrid		-Pigmatic. Galería Panta Rhei, Cines Renoir Cuatro Caminos, Sala Más Cornadas Da El Hambre, Centro El Horno, Centro Diseñadero y Centro Laboratorio III, Madrid.
	-La cueva de Alí Babá. Galería El Caballo de Troya, Madrid		-ARTE LISBOA. Galería Estampa, Lisboa (catálogo)
1994	-IV Certamen de pintura U.N.E.D. Casa de Velázquez, Madrid (catálogo)	2003	-Pieza a pieza. Instituto Cervantes, Munich, Roma, Atenas, Argel, Estambul, Bucarest y Lisboa (catálogo)
	-El artista es una abstracción. CRUCE, Madrid		-Pegadas de luz (Huellas de luz). Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (catálogo)
	-Nuevas iconografías. Cocheras del Rey, S. Lorenzo de El Escorial, Madrid		-La biblioteca de Alejandría. Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM), Madrid
	-Arte y arquitectura. Fundación Banco Consolidado, Caracas (catálogo)	2004	-1978-2003. XXV Aniversario de la galería Estampa. Galería Estampa, Madrid (catálogo)
	-La huida a Egipto. Galería Estampa, Madrid		-Pieza a pieza. Instituto Cervantes, Túnez, Orán, El Cairo y Varsovia (catálogo)
1995	-ARCO'95. Galería Estampa, Madrid (catálogo)		-ARCO'04. Galería Estampa, Madrid (catálogo)
	-29 por 29. La Galería, Torrelodones, Madrid		-Gabinete de curiosidades. Wunderkammer, Valencia
1996	-Revista caminada, nº 1. Madrid		-XVII Bienal de pintura Ciudad de Zamora. Colegio Universitario, Zamora (catálogo)
	-Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (catálogo)		-El circo. Galería Estampa, Madrid (catálogo)
	-ESTAMPA 1996. Galería Estampa, Madrid (catálogo)		-Colección los ochenta I. Galería Ovidio, Madrid
1997	-Revista caminada, nº 2. Madrid	2005	-ARCO'05. Galería Estampa, Madrid (catálogo)
	-Arte de este siglo. El Transformista, Madrid (catálogo)		-Ediciones. Galería Estampa, Madrid (catálogo)
	-FIA 1997. Galería Estampa, Caracas (catálogo)		-Colección los ochenta II. Galería Ovidio, Madrid
	-Revista caminada, edición especial. Palma de Mallorca (catálogo)		-Homenaje a Sandra Rodríguez. CRUCE, Madrid
	-Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM. Círculo de Bellas Artes, Madrid		-Medias y extremas razones. Caja San Fernando, Sevilla (catálogo)
	-ESTAMPA 1997. Galería Estampa, Madrid (catálogo)	2006	-Collectors are welcome. Galería Estampa, Madrid
1998	-Iª Bienal internacional de baloncesto en las bellas artes. Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, Madrid (catálogo)		-ESTAMPA 2006. Fundación Antonio Pérez, Madrid (catálogo)
	-XIV Premio de pintura L'Oréal. C.C. Conde Duque, Madrid (catálogo)	2007	-Din A3=297x420. Galería Estampa, Madrid
	-ESTAMPA 1998. Galería Estampa. Madrid (catálogo)		-BIDA 2007. Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón (catálogo)
	-Abierto. CRUCE, Madrid		-ESTAMPA 2007. Galería Estampa, Madrid (catálogo)
	-El Quijote hispanoamericano. Fundación Provincial, Caracas	2008	-Contenedores. Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla (colaboración con LHFA) (catálogo)
	-Sub hasta... CRUCE, Madrid		-Cuarto ciclo de video en la ONG. Organización Nelson Garrido, Caracas (colaboración con LHFA)
1999	-Expresamente. Estudio Plaza de los Carros, Madrid		-Eventos: Performances para video e intervenciones sobre video-performances. Centro de Arte Moderno, Madrid (colaboración con LHFA)
	-Subasta de arte en Cruce. CRUCE, Madrid		-Artes-Tokio. Museo de Grabado de Artes, Artes, Vigo y B-gallery, Tokio (catálogo)
2000	-Recorridos II. Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense, Madrid	2009	-Is it about a bicycle? El arte como vehículo. Galería Edurne, Madrid
	-20 años. El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid		
	-Sebastián, mártir. El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid		

- Los esquizos de Madrid. Figuración madrileña de los setenta. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (catálogo)
- Los esquizos de Madrid. Figuración madrileña de los setenta. Fundación Suñol, Barcelona (catálogo)
- 2010 -Los esquizos de Madrid. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (catálogo)
- Art Madrid. Galería Luis Burgos, Madrid (catálogo)
- Arte en libro. Biblioteca Histórica de la UCM “Marqués de Valdecilla”, Madrid
- IVAM. Donaciones. Instituto Valenciano de Arte Contemporáneo, Valencia (catálogo)
- Los esquizos. Galería Amador de los Ríos, Madrid
- 2011 -¿Por qué preguntas? Aula A06, Facultad de Bellas Artes (UCM), Madrid
- 2012 -Exposición gastronómica colectiva. Galería Amador de los Ríos, Madrid
- MASQUELIBROS. I Feria del libro de artista de Madrid. Pajaras.ORG, Madrid
- El soporte de la cultura. Sala Gotelé, Madrid (catálogo)
- Fondos de la colección Ovidio. CC 7 Exposiciones, Madrid
- Una mirada a lo desconocido. DA2, Salamanca
- 2013 -La Movida. Galería Amador de los Ríos, Madrid (catálogo)
- Conexiones: de Gordillo a Libres Para Siempre y al revés. Galería Estampa, Madrid (catálogo)
- MASQUELIBROS. Segunda edición. Galería Estampa, Madrid
- Exposición colectiva. Galería Luis Burgos, Madrid (catálogo)
- El papel de La movida. Arte sobre papel en el Madrid de los ochenta. Museo ABC, Madrid (catálogo)
- Despedida y cierre. Estudio García, Madrid

OBRA GRÁFICA

- 1978 -Seis historias banales de personas y animales. Litografía, 53x70 cm. Galería Edurne, Madrid, 100 ejemplares, 10 PA y 3 HC.
- 1986 -Homenaje a Costalero (carpeta colectiva). Fotocopias, 29,7x21 cm. Foro Cívico de Pozuelo de Alarcón, Madrid, 200 ejemplares.
- 1992 -El Escorial y la armonía de las esferas (carpeta colectiva). Serigrafía, 55x37 cm, Ediciones Lorenzo, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 125 ejemplares, 10 PA y 3 HC.
- 1996 -Monocromos por soleares. Libro de 15,5x10,5 cm, con cuatro serigrafías plegables de 25x20 cm y trece soleares

- recogidas por A. Machado y Álvarez (Demófilo), Galería Estampa, Madrid, 75 ejemplares, 15 PA y 10 HC.
- 1997 -Ando. Serigrafía, 55x37 cm, CRUCE, Madrid, 125 ejemplares, 15 PA y 3 HC.
- 2002 -Visiones psicotrópicas. Cinco impresiones digitales, 42x30 cm, Pigmatic, Madrid, 25 ejemplares.
- 2007 -Especulaciones en torno a un desnudo de Giambellino. Libro con cinco serigrafías de 30,5x23 cm y un texto de F.Huici, Ediciones Sen, Madrid, 100 ejemplares, 10 PA y 10 HC.
- 2011 -Galimatías monárquico. Caja con treinta y una impresiones digitales de 26x21 cm, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, 33 ejemplares.
- 2013 -Área de comienzo. Libro de 18,5x13 cm con nueve estampas (offset) plegables de 17,5x28,5 cm, más un collage original y nueve poemas de Ida Vitale. Estampa ediciones, Madrid, 295 ejemplares.

OBRAS EN MUSEOS E INSTITUCIONES

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.
- Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
- Graphische Sammlung Albertina, Viena
- Biblioteca Nacional, Madrid
- Museo de San Clemente, Cuenca
- Fundación La Caixa. Colección Testimonio, Barcelona
- Fundación Antonio Pérez, Cuenca
- Fundación Coca-Cola España, DA2, Salamanca
- Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid
- Universidad de Alcalá de Henares, Madrid
- Universidad Complutense, Madrid

Luis Burgos arte del siglo xx

Artista:
Jaime Aledo

Directora de Arte:
Carlota Antón Blanco

Fecha de edición:
Marzo 2014